



Arquitectura Viva.com

Número 145

Director

Luis Fernández-Galiano

Director adjunto

José Jaime S. Yuste

Diagramación y redacción

Cuca Flores

Luis Játiva

Raquel Congosto

Laura Fernández

Eduardo Prieto

Lys Villalba

Pablo del Ser

Maite Báguena

David Cárdenas

Raquel Vázquez

Miguel Fernández-Galiano

Coordinación editorial

Laura Mulas

Gina Cariño

Producción

Laura González

Jesús Pascual

Administración

Francisco Soler

Suscripciones

Lola González

Distribución

Mar Rodríguez

Publicidad

Cecilia Rodríguez

Redacción y administración

Arquitectura Viva SL

Aniceto Marinas, 32

E-28008 Madrid

Tel: (+34) 915 487 317

Fax: (+34) 915 488 191

AV@ArquitecturaViva.com

www.ArquitecturaViva.com

Precio: 18 euros

© Arquitectura Viva

Depósito legal: M. 17.043/1988

ISSN: 0214-1256

Distribución en quioscos: Logintegral

Impresión: Artes Gráficas Palermo, S.L.

Cubierta: Mapa de colectivos españoles

(Lys Villalba)

Traducciones: E. Prieto (Ingersoll);

L. Mulas (inglés)

Colectivos españoles. Corales y creativos, los colectivos se han extendido por España con la misma fuerza con que la crisis económica iba minando el ejercicio convencional de la profesión, encauzando las aspiraciones de una generación que encuentra en lo plural el vehículo para transformar la sociedad. Organizados horizontalmente a través de redes físicas y digitales, los colectivos forman, sin embargo, un universo tan espontáneo como proteico, que da cuenta de aspiraciones y sensibilidades muy diferentes, aquí recogidas en una selección de 48 equipos repartidos por toda la geografía española.

Obras / Proyectos

Entre la calle y la red. La política, la ecología y la participación son intereses comunes a los colectivos. De entre la extensa nómina de grupos y obras, se han seleccionado diez ejemplos representativos: cinco equipos y cinco proyectos en colaboración. Los primeros son Boamistura, con su delicada intervención en un barrio de *favelas*; mmmm... y sus cuencos cívicos en Times Square; Pez Estudio y su agrourbanismo en Bilbao; PKMN con sus artefactos multiusos en México, y Zuloark, con sus mecanismos lúdicos para la Gran Vía madrileña. Los segundos son Estonoesunsolar, un proyecto de recuperación de enclaves urbanos abandonados; El Campo de Cebada y La Tabacalera, que ocupan y gestionan espacios emblemáticos de Madrid; Inteligencias Colectivas, que compila bases de datos de detalles no estandarizados y, finalmente, el proyecto Residuos Urbanos Sólidos.

Arte / Cultura

Los espacios del cómic. La técnica y la fantasía definieron los escenarios de la obra del recientemente fallecido Moebius; la inteligencia crítica de Miguel Brieva construye una sátira gráfica de las ciudades contemporáneas.

Arte global. La 13ª edición de Documenta, la muestra de arte contemporáneo por antonomasia, desvela los espacios perdidos de la globalización; por su parte, Rita McBride presenta en el MACBA su primera exposición en España.

La arquitectura importa. Luis Fernández-Galiano ha prologado el libro del influyente crítico de *The New York Times* y *The New Yorker* Paul Goldberger. Además, reseñas sobre Wright, Kiesler, Ching, Sennet y Pallasmaa, entre otros.

Técnica / Construcción

Innovación en detalle. La conversión de una antigua fábrica de Coca-Cola en una dotación para el ayuntamiento flamenco de Oostkamp mediante sistemas y materiales medioambientalmente sostenibles abre esta sección, en la que se incluye también la cuarta entrega de la serie Filtros, sobre las estrategias de control térmico merced a la combinación de contraventanas con otros dispositivos exteriores. Se publica también un artículo sobre la tecnología y los retos sociales del diseño de ciudades inteligentes, seguido de tres ejemplos representativos. La sección se completa con un elenco de productos organizados por categorías: envolventes, sistemas acústicos y pavimentos que

Para terminar, la historiadora del arte Julia Ramírez describe los rasgos del urbanismo espontáneo de la acampada del 15-M en la madrileña Puerta del Sol.

- 15 *Iván López Munuera*
Notas sobre el 'bum'
España colectiva
- 20 *Domenico di Siena*
Creatividad horizontal
Nuevas formas de trabajo
- 22 *Diccionario de colectivos*
48 equipos españoles
Una selección y un mapa

Cinco equipos

- 40 *Boamistura*, Luz nas vielas
- 42 *mmmm...*, Meeting Bowls
- 44 *Pez Estudio*, Proyecto Agronautas
- 46 *PKMN*, Rojo Paquimé
- 48 *Zuloark*, Gran Vía/Gran Obra

Cinco proyectos

- 50 *Estonoesunsolar*
- 52 *El Campo de Cebada*
- 56 *La Tabacalera*
- 58 *Inteligencias Colectivas*
- 62 *Residuos Urbanos Sólidos*

- 67 *Justo Isasi*
Paisajes oníricos
- 70 *Rafael Vetusto*
Delirios capitalistas
- 72 *Estrella de Diego*
La globalización invisible
- 74 *Anna Maria Guasch*
Espacios comunes
- 76 *Historietas de Focho*
Bienal de Venecia
- 77 *Autores varios*
Libros

- 86 *Carlos Arroyo*
Oostcampus
- 100 *Paricio y Pardal*
Nuevas contraventanas
De Rocha a Perrault
- 103 *Innovación*
Ciudades inteligentes
Pavimentos
Envolventes
Acústica
- 112 *Julia Ramírez*
Urbanismo de revuelta

