

Idea y realización
1:100 Ediciones

Dirección comercial
Sergio E. Daniszewski
sergio@revista1en100.com.ar

Dirección de arte
Andres I. Agosin Honig
andres@revista1en100.com.ar

Coordinación de contenidos
Arq. Luis M. Corrales Ruiz
luis@revista1en100.com.ar

Croquis
Javier Bossi
javier@revista1en100.com.ar
Manuel Nesta
manuel@revista1en100.com.ar

Producción Fotográfica
Casa das Chaminés: Reinaldo Coser
Casa D: Nelson Kon
Casa Ilhabela: Pedro Vannucchi
Casa Punta: Reinaldo Coser

Corrección de textos
Lic. Gisèle Perthuy

Traducción de textos
Sara Daitch

Colaboradores
Arq. Ricardo Blanco
Arq. Oscar Fuentes
Nicolás Suka Fiszman

Distribución
Pablo Gurzi

Directores propietarios
Andres I. Agosin Honig
Sergio E. Daniszewski
Luis M. Corrales Ruiz

Dirección de edición
Mariano Acha 4585 (C1430DWM)
Buenos Aires, Argentina

Cartas de lectores
redaccion@revista1en100.com.ar

Suscripciones
suscripcion@revista1en100.com.ar

www.revista1en100.com.ar

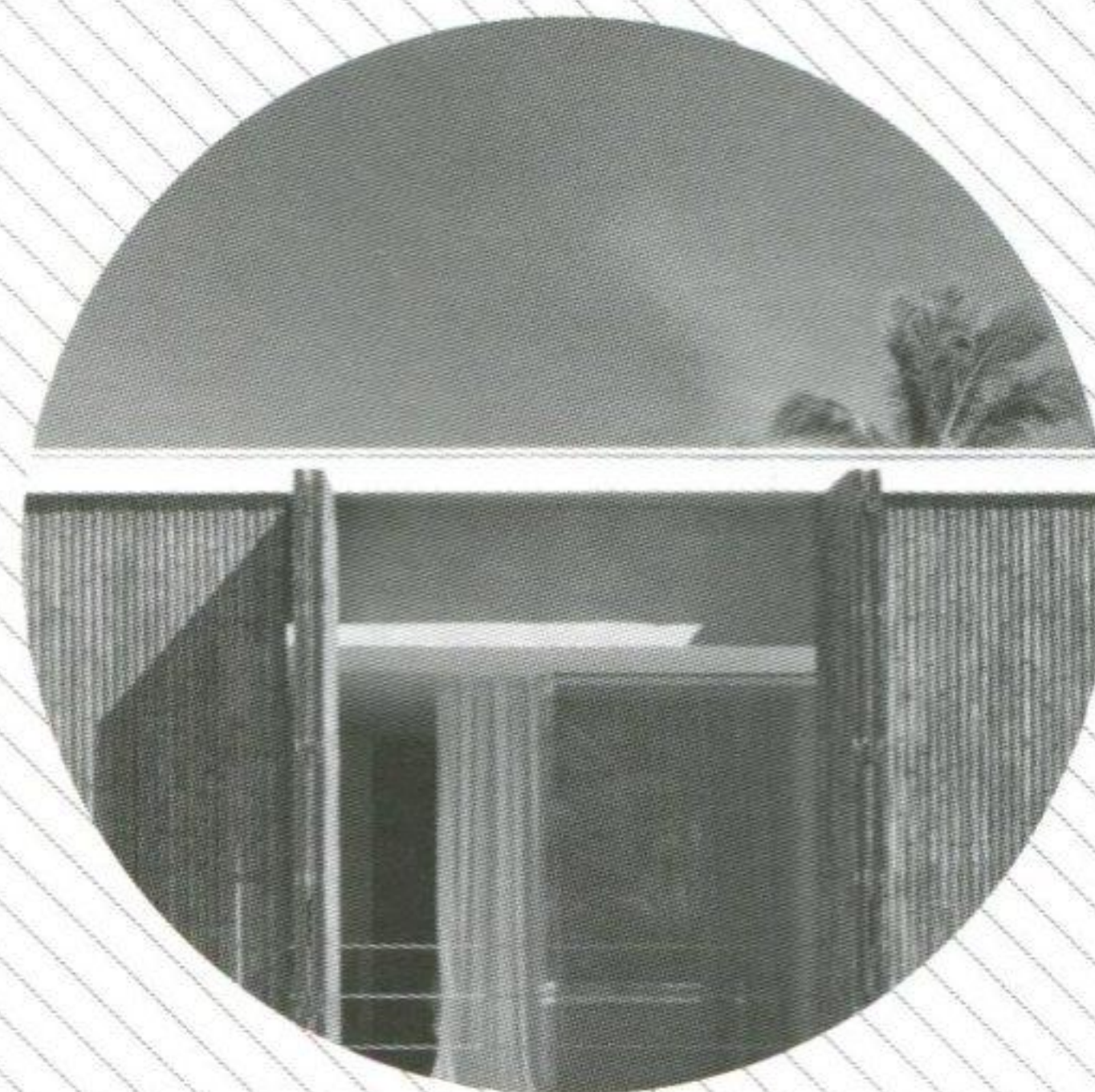
Fotocromos e impresión
Talleres Trama S.A.

 Seguínos en Facebook
[facebook/1en100](https://www.facebook.com/1en100)

1:100

Selección de obras

Número 32.
Junio 2011.
Disolver los límites.



Editorial N°32.

Claridad formal, funcional, constructiva, y la importancia que le dan a la relación interior-exterior son los calificativos más apropiados para el trabajo de StudioMK27, y como es difícil hacer buena arquitectura con pocos recursos, es igualmente difícil proyectar de forma simple y clara cuando se dispone de varios recursos. Marcio Kogan, recientemente nombrado como miembro honorario de la AIA (The American Institute of Architects), con su experiencia, logró alcanzar ese equilibrio.

Otra característica destacable en sus obras es su "firma de autor", cada proyecto del estudio es claramente identificable dentro de un sistema claro y ordenado, con la justa medida de variables y constantes para pertenecer al estudio pero a la vez adaptarse a los requerimientos de cada programa y situación. Sus edificios revelan detalles impecables. Las cuatro casas que presentamos, Casa Das Chaminés, D, Ilhabela y Punta nos muestran una vez más que la arquitectura en Brasil sigue en constante evolución y crecimiento como hace años.

Índice

TRAYECTORIA.
Nicolás Suka Fiszman.

20

OPINIÓN.
Arq. Alvaro Puntoni.

22

CASA DAS CHAMINÉS.

28

CASA D.

42

CASA ILHABELA.

56

CASA PUNTA.

70

ENTREVISTA.

80

CRÍTICA.
Arq. Maria Alice Junqueira.

86

MOBILIARIO.
Arq. Ricardo Blanco.

90

ANACRÓNICAS.
Fracasos ejemplares en
arquitectura.

92

CROQUIS.
Arq. Javier Bossi.

96