

28



- 02.** Shigetaka Kurita, el padre de los emojis
- 10.** Deseo
- 18.** El regreso de un clásico. Neue Haas Grotesk de Christian Schwartz para Monotype
- 21.** Actú, 50 años de diseño: innovación y sostenibilidad
- 24.** The Commons. Un restaurante contemporáneo con aires industriales, de Studio Modijefsky
- 28.** Tejiendo historias. Entrevista a Nani Marquina: mujer, diseñadora y empresaria
- 34.** Pñatex®, cuero de fibra de piña. Una alternativa real y sostenible
- 36.** Room Collection, de A Cat Thing. Diseño exclusivo para gatos
- 38.** Diseñar en la era del "entanglement"
- 42.** Materializando las emociones

50



- 46.** Transform, el libro de tendencias decorativas de Lamoto Design Studio
- 48.** Museum – A House for Learning, de Zalán Péter Salát Tipografía de Márton Hegedüs
- 50.** Los sonidos del diseño. Diseño, arte y música en el universo de Alejandro Ros
- 57.** ZUM: Diseño y sonido: equilibrio, belleza y funcionalidad
- 58.** Mag-Lev Audio, el tocadiscos que levita de Desnahemisfera
- 60.** Pause, los paneles acústicos de PerezOchando para Missana
- 62.** Seaboard Block, el teclado modular, portátil y económico de Roli
- 64.** Audiographa, de Eric Zwierzynski. Un algoritmo para dibujar canciones
- 67.** Bandas sonoras interactivas
- 68.** Thomy, el kit de insulina infantil de Renata Souza Luque

57



- 70.** Neuron, de MakeBlock. Construir y programar con bloques electrónicos
- 72.** Blinks, el juego de mesa inteligente de Move38
- 74.** Xbox Adaptive Controller, el mando inclusivo de Microsoft
- 76.** 15 of 50 years Book: Pasado, presente y futuro del Diseño según el IED Barcelona
- 79.** 5Libros
- 82.** Download Design Kid: mobiliario para niños de descarga gratuita
- 84.** Ilustración editorial: la elocuencia de Pepe Serra
- 90.** Entrevista a Josep Maria Mir
- 96.** El valor cultural de la tipografía. La relevancia de la escritura y su preservación
- 100.** Una visión redonda del mundo: Lunar, Solar, Orbit y Celeste, las sillas de Bohinc Studio

126



- 102.** Orla Kiely, Pasión por los estampados
- 108.** El retrato femenino
- 114.** La Arquitectura solidaria de Foundawtion. Bóvedas catalanas en Senegal
- 118.** Hyundai Pavilion: Asif Khan viste un pabellón con el material más oscuro del mundo
- 125.** Diseño Emocional
- 126.** Entrevista a Donald Norman. El diseño y la complejidad de lo cotidiano
- 132.** Diseño Emocional y Mercado. Emoción y conocimiento
- 136.** Marcas humanas para un mercado emocional
- 138.** Entrevista a Pieter Desmet, Universidad de Delft ¿Es posible medir las emociones en el diseño?
- 141.** Diseño y Emociones en Latinoamérica