

Idea y realización
1:100

Dirección comercial
Sergio E. Daniszewski
sergio@revista1en100.com.ar

Dirección de arte
Andres I. Agosin Honig
andres@revista1en100.com.ar

Coordinación de contenidos
Arq. Luis M. Corrales Ruiz
luis@revista1en100.com.ar

Croquis
Javier Bossi
javier@revista1en100.com.ar
Manuel Nesta
manuel@revista1en100.com.ar

Producción Fotográfica
Javier Callejas
Hisao Suzuki
Carlos Lozano
Estudio Campo Baeza

Corrección de textos
Lic. Gisèle Perthuy

Distribución
Pablo Gurzi

Directores propietarios
Andres I. Agosin Honig
Sergio E. Daniszewski
Luis M. Corrales Ruiz


Dirección de edición
Mariano Acha 4585 (C1430DWM)
Buenos Aires, Argentina

Cartas de lectores
redaccion@revista1en100.com.ar

Suscripciones
suscripcion@revista1en100.com.ar

www.revista1en100.com.ar

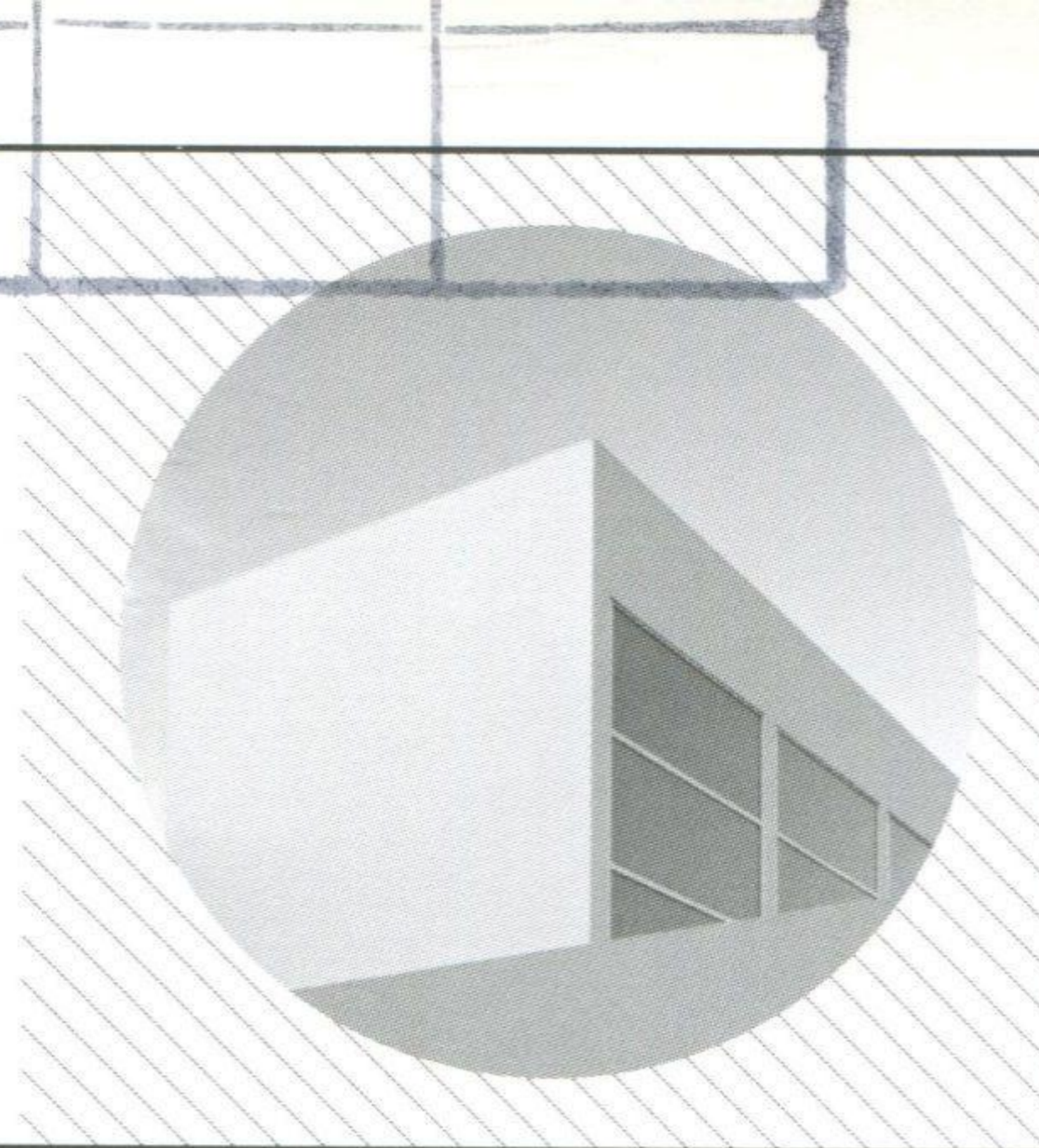
Fotocromos e impresión
Talleres Trama S.A.

 Seguinos en Facebook
facebook/1en100

1:100

Selección de obras

Número 30.
Febrero 2011.
Elogiar la luz.



Editorial N°30.

Éste es un número especial para quienes hacemos **Revista 1:100**. Seis años atrás comenzamos esta publicación con muchas ganas de ofrecer algo nuevo, una nueva mirada de la arquitectura. Creemos que la forma más apropiada para entender y aprender arquitectura en esta época donde la información es desmedida y descontrolada es conociendo las obras a fondo. Estudiar la documentación detenidamente, leer lo que nos dicen los que saben, los que escriben, los que enseñan...

Cumplimos **30 ediciones** y ustedes nos confirman una a una, con cada correo electrónico o acercándose en cada evento, que el camino elegido es el correcto y es por ello que seguimos creciendo y trabajando cada vez más para mejorar y seguir cumpliendo con ustedes, nuestros lectores.

Revista 1:100 crece y hoy día llega a todo el mundo. Es por ello que nos permitimos comenzar una colección en donde abarcaremos obras ya no sólo de Latinoamérica sino también del resto del mundo.

El Arq. **Alberto Campo Baeza** (España) es quien nos acompaña en este aniversario. Un arquitecto con ideas fuertes y claras, una arquitectura simple, concisa, poética.

Nos cuenta Campo Baeza que la Razón, la Precisión, el control de la Gravedad, y el dominio de la Luz son los elementos que conforman su arquitectura, y en sus obras encontraremos claros ejemplos de una aquitectura que cree en el "*más con menos, que es hacer las cosas con sentido común*". ¡Y cuánta razón tiene!

Índice

TRAYECTORIA.
Nicolás Suka Fiszman.

14

OPINIÓN.
Arq. Jorge S. Mele.

18

CASA RUFO.

22

CASA OLNICK SPANU.

34

CASA MOLINER.

46

ENTREVISTA.

60

NOTA.
Arq. Roberto Fernández.

62

CRÍTICA.
Arq. Esteban G. Urdampilleta.

68

MOBILIARIO.
Arq. Ricardo Blanco.

74

ANACRÓNICAS.
Fracasos ejemplares en
arquitectura.

76

CROQUIS.
Arq. Manuel Nesta.

80