

Idea y realización
1:100 Ediciones

Dirección comercial
Arq. Sergio E. Daniszewski
sergio@revista1en100.com.ar

Dirección de arte
Andres I. Agosin Honig
andres@revista1en100.com.ar

Coordinación de contenidos
Arq. Luis M. Corrales Ruiz
luis@revista1en100.com.ar

Croquis
Arq. Javier Bossi
javier@revista1en100.com.ar
Arq. Manuel Nesta
manuel@revista1en100.com.ar

Corrección de textos
Lic. Gisèle Perthuy

Publicidad
Arq. Alicia Falconi
aliciafalconi2@gmail.com

Colaboradores
Arq. Ricardo Blanco
Arq. Oscar Fuentes
Arq. Virginia Gutiérrez

Directores propietarios
Andres I. Agosin Honig
Arq. Sergio E. Daniszewski
Arq. Luis M. Corrales Ruiz

Dirección de edición
Av. Monroe 4829 (C1431CAN)
Buenos Aires, Argentina

Cartas de lectores
redaccion@revista1en100.com.ar

Suscripciones
suscripcion@revista1en100.com.ar

www.revista1en100.com.ar

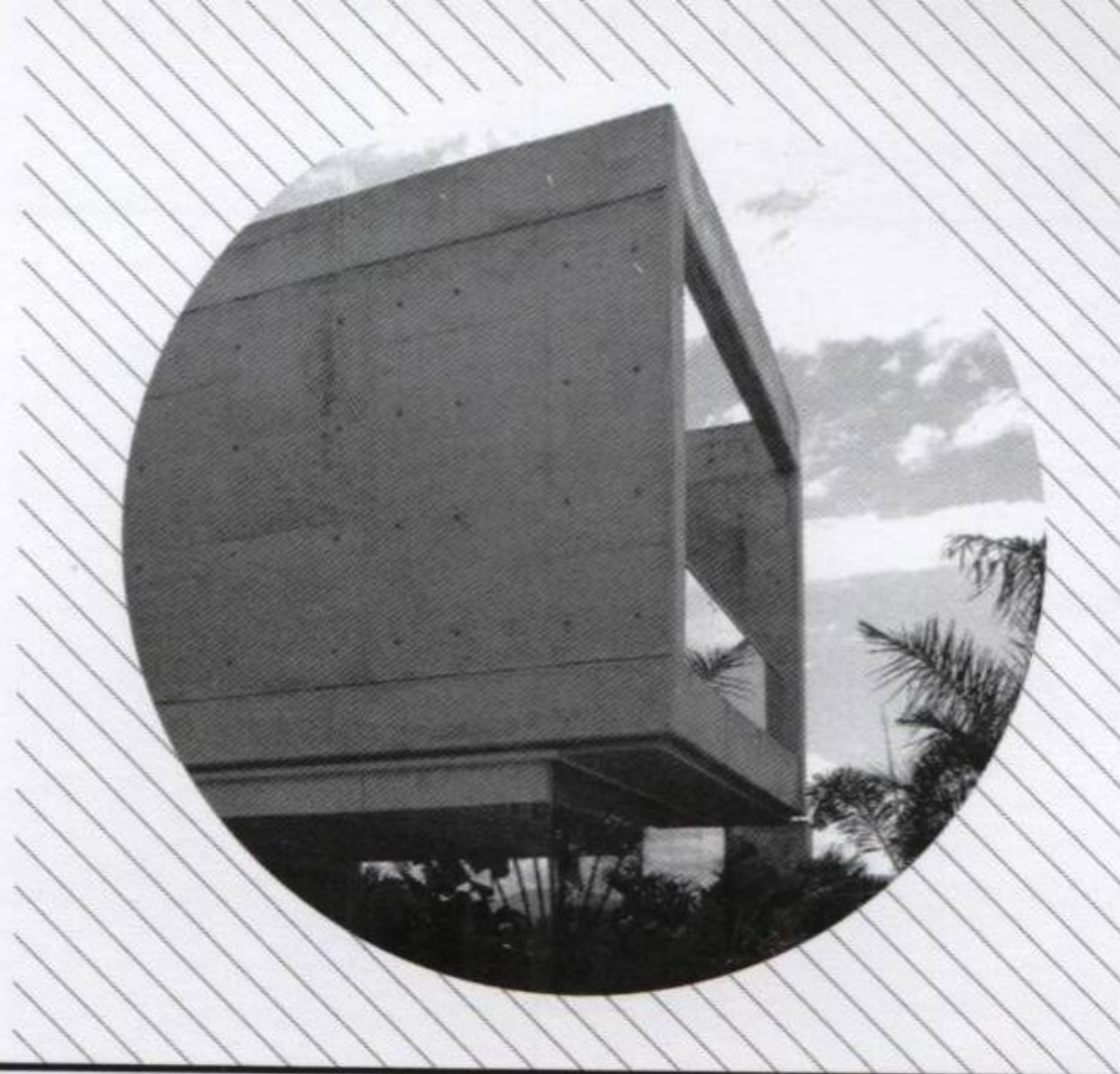
Fotocromos e impresión
Talleres Trama S.A.
Pasaje Garro 3160
CABA, Argentina.

f /1en100
@1en100ediciones

1:100

Selección de obras

Número 46.
Noviembre 2013.
Camilo Avellaneda.



Editorial.

En la presente monografía del arquitecto **Camilo Avellaneda** (COL), observamos la transparencia, fluidez y la armonía con la que los edificios se implantan en el terreno y cómo, en cada una de sus obras, las diversas exigencias que los comitentes requieren son estudiadas en detalle a la búsqueda de la solución más acertada.

A raíz de una nueva invitación para participar del **SAL** (Seminario de Arquitectura Latinoamericana), recorrimos junto a Camilo Avellaneda sus obras en el campus de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá y comenzamos a idear esta publicación. El **edificio de Ciencia y Tecnología**, un proyecto integral desarrollado por su oficina, así como también la restauración de la **Biblioteca Central**, diseñada y construida entre el 1970 y 1975 por el arq. Alberto Astrada, que permitió a los visitantes que desarrollen las diferentes necesidades que una biblioteca en esta época requiere. Además, incluimos la casa **Aycardi** para analizar la práctica de este arquitecto en las diferentes escalas que puede plantear un proyecto.

Dado que este número de 1:100 es la última edición del 2013, nos complace compartir con nuestros lectores la alegría que nos produce seguir creciendo como Editorial. Hemos publicado durante este año cinco libros y participado en muestras, eventos y conferencias de arquitectura a nivel nacional e internacional. Fuimos invitados a Italia, Colombia y Singapur, donde participamos como parte del jurado en el **WAF** (World Architectural Festival). Por último, aprovechamos este espacio para adelantarles que el 2014 será para nosotros un año con festejos y novedades, ya que cumpliremos 10 años produciendo material de arquitectura.

Queremos agradecer a todas las personas que componen y colaboran con 1:100 Ediciones y Revista 1:100, son ellos quienes hacen posible que nuestra forma de mostrar arquitectura se mantenga abierta y objetiva al mismo tiempo.

Arq. Sergio E. Daniszewski.

Índice

TRAYECTORIA. 16

NOTA.
Arq. Ricardo Daza. 18

CASA AYCARDI. 22

CRÍTICA.
Arq. Carlos Naranjo. 36

EDIFICIO C&T. 40

BIBLIOTECA
CENTRAL. 56

ENTREVISTA. 70

MOBILIARIO.
Arq. Ricardo Blanco. 74

ANACRÓNICAS.
Fracasos ejemplares en
arquitectura. 76

CROQUIS.
Arq. Manuel Nesta. 80