

<b>2</b>	<b>CONTENTS</b>
	■ <b>VIVIENDA COLECTIVA</b>
<b>4</b>	<b>PROA A LA CIUDAD</b> Edificio Gernika en Córdoba, Argentina. MIGUEL ÁNGEL ROCA, ARQ.
<b>12</b>	<b>MIRADORES EN ESQUINA</b> Edificio Brown en Rosario, Argentina. GERARDO CAVALLERO, ARQ.
	■ <b>TEXTOS</b>
<b>20</b>	<b>EL RETORNO DEL COLLAGE</b> <i>Por Lucas Peries</i> Sobre la técnica del collage en el diseño del paisaje arquitectónico
	■ <b>VIVIENDA COLECTIVA</b>
<b>24</b>	<b>DIFERENCIA Y REPETICIÓN</b> Diez ateliers para artistas en Córdoba, Argentina. LUCIO MORINI ARQUITECTOS + GGMPU GRAMÁTICA/MORINI/PISANI/URTUBEY ARQUITECTOS
<b>34</b>	<b>DIAGONALES CONECTORAS</b> Edificio CB29 en Morella, México. DEREK DELLEKAMP ARQUITECTO
<b>40</b>	<b>IDENTIDAD EN TRÁNSITO</b> Viviendas en Puerto Pirámides, Argentina. MICAELA CANOSA, ARQUITECTA
<b>46</b>	<b>VERSIÓN SUBURBANA</b> Conjunto de viviendas en San Fernando, Pcia. de Buenos Aires, Argentina. MOSCATO Y SCHERE ARQUITECTOS
<b>52</b>	<b>RÍO CODICIADO</b> <i>Por Axel Simon</i> Casa para cuatro familias en Uerikon, Suiza. JENS STUDER, ARQUITECTO
<b>58</b>	<b>VIVIENDA, CINE Y BISTRÓ</b> <i>Por Axel Simon</i> Edificio RiffRaff. MARCEL MEILI, MARKUS PETER, ZENO VOGEL, TOBIAS WIESER (ZÜRICH) Y ASTRID STAUFER & THOMAS HASLER (FRAUENFELD)
<b>66</b>	<b>CONTEXTO Y NEUTRALIDAD</b> Bloque de viviendas y locales comerciales en Guadalajara, España. LLPS ARQUITECTOS
	■ <b>ENSAYOS</b>
<b>70</b>	<b>ARQUITECTURA DE PROPOSICIÓN Y ARQUITECTURA DE PRODUCCIÓN</b> <i>Por Fernando Diez</i>
	■ <b>VIVIENDA COLECTIVA</b>
<b>80</b>	<b>PRODUCTO DEL LUGAR</b> "Colombres y Las Casas" y "Cabot 1721" en Buenos Aires, Argentina. MOLINA ZINI ARQUITECTOS
<b>88</b>	<b>PERSPECTIVA ÍNTIMA</b> Edificio Argerich en Buenos Aires, Argentina. DANIEL VENTURA, ARQUITECTO
<b>94</b>	<b>GRANDES EXPANSIONES</b> Edificio de viviendas en Colegiales, Buenos Aires, Argentina. ROLDAN JACOBY Y HERNÁN TREIBEL ARQUITECTOS
<b>100</b>	<b>EL MÓDULO COMO ORDENADOR</b> Edificio Grecia 3191 en Buenos Aires, Argentina. DÍAZ VARELA SARTOR, ARQUITECTOS
<b>106</b>	<b>BAJO EL CIELO PAMPEANO</b> Edificio "Terrazas de la laguna" en Santa Rosa, La Pampa, Argentina. QUEIXALÓS-TRULL ARQUITECTOS
	■ <b>DOCUMENTOS</b>
<b>110</b>	<b>ERNESTO DE ESTRADA</b> <i>Por Liliana Lolich</i> Urbanismo pionero en la Patagonia
	■ <b>FRAGMENTOS</b>
<b>118</b>	<b>UNIVERSITARIAS</b> OBJETO ARQUITECTÓNICO
<b>120</b>	<b>CONCURSOS</b> GANAR EL PAN
<b>121</b>	<b>CUADERNO DE VIAJES</b> <i>Por Ignacio Ros de Olano</i> PARÍS EN EL PAPEL
<b>122</b>	<b>LECTURAS</b>
<b>123</b>	<b>TEXTURAS</b> <i>Por Roberto Fernández</i> CAOSMOSIS
<b>124</b>	<b>NOTICIAS</b>
<b>126</b>	<b>REVELACIONES</b> <i>Por Mario Sabugo</i> EL BUTTELER
<b>128</b>	<b>POST-SCRIPTUM</b> <i>Por Roberto Segre</i> MIRADAS CRUZADAS

**95 EN EL PRÓXIMO NÚMERO:  
JULIO 2008**

**ESPECIAL**  
**HOTELES**  
**COMERCIOS**  
**OFICINAS**

*Oficinas de la AFIP en Pehuajó.  
Alberto Varas & Asociados, arquitectos.  
Fotógrafo: Gustavo Sosa Pinilla*

