

CONTENIDO

- 7 Editorial

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- 11 En torno a un patio. La configuración espacial productiva de las fábricas de tabacos en España y aproximaciones a su influencia en el continente americano / *Around a Courtyard. Productive Spatial Arrangement of Tobacco Factories in Spain and Approaches to their Influence in the American Continent*
Carolina Castañeda López
- 27 Notas sobre el comportamiento ante un sismo de los edificios históricos con estructura de mampostería. Definición de la *regola dell'arte* en las construcciones murarias y su identificación en la edificación histórica / *Notes on the Behavior of Historic Buildings with Masonry Structure in an Earthquake. Defining the regola dell'arte in Masonry Buildings and their Identification Within the Historic Building*
Francesco Piccarreta Fiorani
- 67 Arquitectura, concepto y tipología: la transformación del museo como contenedor del patrimonio. Casos de estudio: Museo de Arte Italiano y Museo de Arte de Lima / *Architecture, Concept and Typology: Museum Transformation as a Container of Heritage. Case Studies: the Museum of Italian Art and the Lima Art Museum*
Inés Campos García-Calderón / Doraliza Olivera Mendoza
- 99 El legado del siglo XX. Los retos para la conservación del patrimonio arquitectónico moderno en el Perú / *The Legacy of the Twentieth Century. Challenges for the Conservation of Modern Architectural Heritage in Peru*
David Rivera Gámez / Fernando Vela Cossío

SCIENTIA ET PRAXIS

- 121 El sincretismo como forma de preservación de las ideas. Historiografía de la iconografía virreinal / *Syncretism as a Form of Protecting Ideas. Historiography of Colonial Iconography*
Ángeles Maqueira Yamasaki

CONTENIDO

- 135 La búsqueda de una identidad artística. La abstracción en las ideas de Luis Miró Quesada / *The Search for an Artistic Identity. Abstraction in the Ideas of Luis Miró Quesada*
Christopher Schreier Barreto
- 143 Memoria y lugar. El recuerdo y olvido como forma de conservación de lo inmaterial / *Memory and Place. Remembrance and Oblivion as a Form of Saving the Immaterial*
Octavio Montestruque Bisso

DOSIER

- 163 Intervención en el Hogar Geriátrico San Vicente de Paúl en Barrios Altos / *Intervention at San Vicente de Paul Residence for the Elderly in Barrios Altos*
Claudia Alejandra Sánchez Grados
- 175 Situación del patrimonio moderno en Lima. Análisis de casos / *Condition of Modern Heritage in Lima. Case Analysis*
María Alejandra Bustamante Pacheco / Juan Marco Ureta Córdova
/ Pamela Carolina Hung Arrunátegui / Ana Belén Scudere Cárdenas
/ Cynthia Estefanía Florián Holguín

- 189 Datos de los autores

INFORMACIÓN ADICIONAL

- 197 Información para los colaboradores
- 203 Convocatoria