

Director:  
Arq. Daniel Silberfaden

Director Editorial:  
Arq. Roberto Converti

Editor:  
Arq. Guillermo Raúl Kliczkowski

Dirección de Arte y Diseño Gráfico:  
Haydée Barrionuevo

Coordinación Gráfica:  
Cristina Alvarez

Coordinación Comercial:  
Lic. Graciela Bukstein

Secretaria:  
Anahi Sorbo

Fotografía de tapa - Embajada de Francia:  
Alejandro Leveratto

Director del Centro de Investigaciones en  
Arquitectura de la Universidad de Palermo:  
Arq. Daniel Silberfaden

Revista Arquis autoriza la reproducción  
parcial o total de los textos y originales  
gráficos siempre que se cite la procedencia,  
previa autorización de la Dirección.  
La Dirección se reserva el derecho de la  
publicación de los originales enviados.

Los criterios expuestos en los artículos son  
de exclusiva responsabilidad de sus autores  
y no reflejan necesariamente la opinión del  
Equipo Director de la revista.

© Universidad de Palermo - Librería Técnica  
CP67 S. A. Florida 683 - Local 18  
1375 Buenos Aires - Argentina  
Teléfono: 314-6303 - Fax: 314-7135

#### Distribuidores:

**Argentina**  
Librería Técnica CP67 S.A., Florida 683 -  
Local 18, 1375 Buenos Aires, Argentina,  
Teléfono: 314-6303 - Fax: 314-7135

**España**  
A Asppan S.L., c/Dr. Ramón Castroviejo,  
63 local, 28035 Madrid, España, Tel. (91)  
373-3478/373-3613, Fax: (34-1) 373-7439

**Uruguay**  
Editorial Dos Puntos, Duvimioso Terra 1151  
Dto. 4, Montevideo, Uruguay, Tel. 400062

**Chile**  
Altamira Libros, Huérfanos 665, Providencia,  
Santiago de Chile, Tel. 393968

**Paraguay**  
Ediciones Técnicas Paraguayas,  
Blas Garay 106, Asunción, Paraguay,  
Tel. 2170343

Impreso en Argentina  
Printed in Argentine

Diciembre 1994

# ARQUIS

## Indice

<b>Editorial</b>		<i>Memoria e imaginación</i> 46
<i>Primer año</i> 3		El Solar de la Abadía / Buenos Aires
<i>Daniel H. Silberfaden, Arquitecto</i>		Bodas - Miani - Anger / Elizalde - Elizalde (h), Arquitectos
<i>Metamorfosis</i> 4		<i>Actualización y suma</i> 52
<i>Roberto Converti, Arquitecto</i>		Buenos Aires Sheraton Hotel & Towers
<b>Conceptos</b>		<i>Daniel Piana, Arquitecto y Asociados</i>
<i>Rehabilitación - Reconversión</i>		<i>Apariciones y desapariciones</i> 58
<i>La arquitectura como palimpsesto</i> 8		Edificio Libertador
<i>Philippe Robert, Arquitecto</i>		Bilik - Díaz - Fuentes - Szewc - Fryd, Arquitectos
<b>Temas, proyectos y obras</b>		<i>Diferencia y discontinuidad</i> 62
<b>Metamorfosis/Once proyectos</b>		Expo 95 / Viena
<i>Preservación y estética</i> 12		<i>Morphosis / Thom Mayne -</i>
Embajada de Francia en Buenos Aires		<i>Michael Rotondi,</i>
<i>Casano - Zubillaga - Poli, Arquitectos</i>		<i>Arquitectos</i>
<i>Continuidad y renovación</i> 18		<b>Conceptos</b>
Yacht Club Argentino		<i>Anotaciones sobre la revitalización</i>
Sede Social Dársena Norte /		<i>de edificios</i> 66
Buenos Aires		<i>Jorge Glusberg</i>
<i>Gasso - Meyer - Rivarola, Arquitectos</i>		<b>Temas, proyectos y obras</b>
<i>Valoración e interpretación</i> 22		<b>Metamorfosis / Historias</b>
Museo de la Ciudad de Rosario		<b>y propuestas</b>
Secretaría de Planeamiento Municipal		<i>Teatro Colón de Buenos Aires</i>
<i>Heredia - Martínez de San Vicente -</i>		<i>Clásico y moderno</i> 70
<i>Torrent - Rucq - Viú, Arquitectos</i>		<i>Investigación / Arquitectas</i>
<i>Conservar y liberar</i> 26		<i>Cristina Herrero - María Fernanda Sosa</i>
Sociedad Chilena del Derecho		<i>Catedrales posmodernas</i> 82
de Autor / Santiago de Chile		Punta Carretas Shopping Center /
<i>Eliash - Garrido, Arquitectos</i>		Montevideo
<i>Estratos y superposiciones</i> 30		<i>Juan Carlos López y Asociados,</i>
Intervención en el área		<i>Arquitectos</i>
de la Muralla Romana		<i>Casa de Comercio Gum / Moscú</i>
de Barcelona - entre los Palacios		<i>Juan Carlos López y Asociados,</i>
Gualbes y del Correu Vell		<i>Arquitectos</i>
<i>Ignasi de Solà - Morales, Arquitecto</i>		<i>Revitalización a escala urbana:</i>
<i>Permanencias y celebraciones</i> 36		<i>entre el discurso y la práctica</i> 90
Facultad de Derecho		<i>Alicia Santaló - Claudia Santaló -</i>
Universidad Nacional de Córdoba		<i>Eduardo Reese, Arquitectos</i>
<i>Miguel Angel Roca - Jorge Valdéz,</i>		<b>Entrevista</b>
<i>Arquitectos</i>		<i>El valor del tiempo en la arquitectura</i> 94
<i>Sustituir e incluir</i> 40		<i>Ignasi de Solà - Morales, Arquitecto</i>
Palacio Alcorta / Buenos Aires		
<i>Manteola - Sánchez Gómez -</i>		
<i>Santos - Solsona -</i>		
<i>Sallaberry, Arquitectos</i>		