

# CONTENIDO

JUNIO DE 2017 • VOL. 40 • NÚM. 6 • REVISTA OFICIAL DE NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY



## SECCIONES

### IMÁGENES

#### EXPLORA

Progreso: pinturas 3D, hologramas, drones, crea electricidad.

#### HABLEMOS DEL COSMOS

Mayim Bialik, neurocientífica y estrella de televisión, habla sobre el estatus de la mujer en los campos CTIM.

#### NGLA 20 ANIVERSARIO

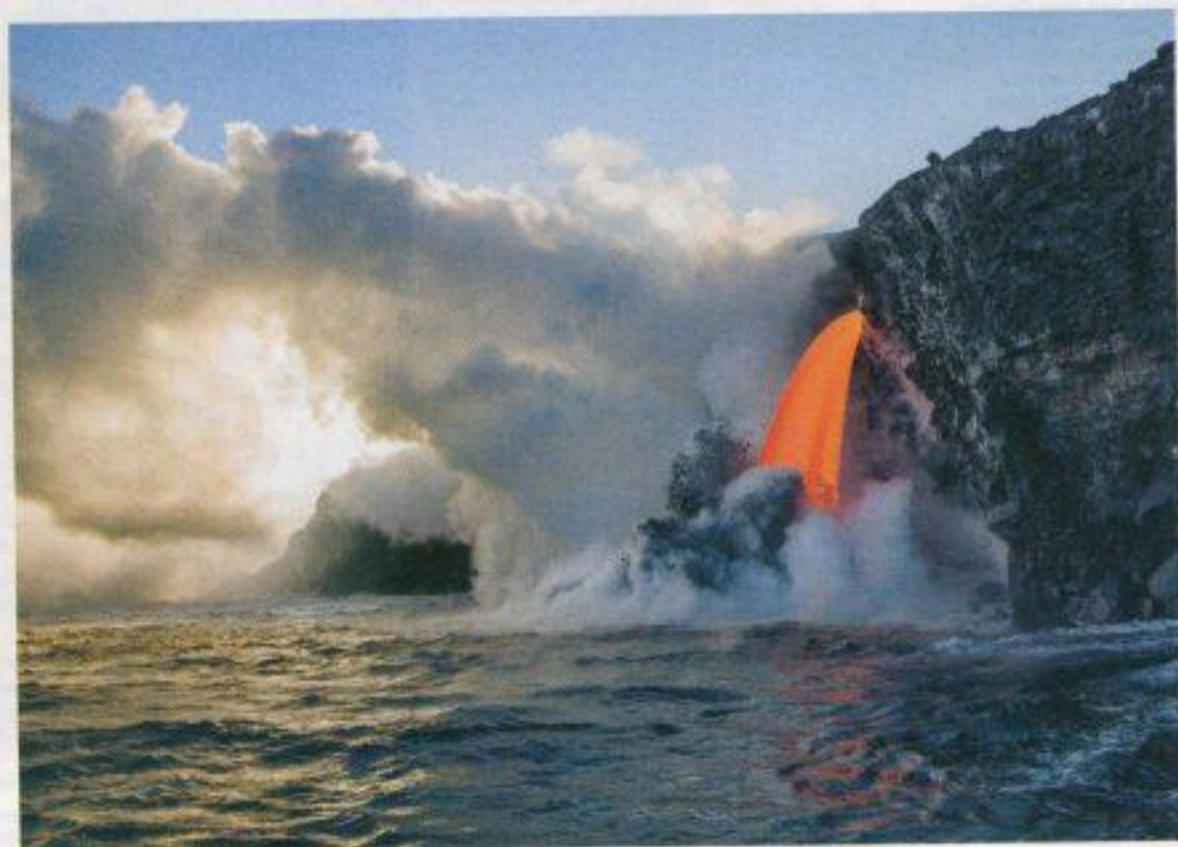
El salar de Uyuni, en Bolivia, es el más grande del mundo y podría representar una fuente de materia prima para los países industrializados debido a que es la mayor reserva de litio.

## ARTÍCULOS

### 70 | TALLADO EN LAVA

Siglos de erupciones crearon redes de cuevas bajo los volcanes de Hawái. Abajo, la lava fluye por uno de estos pasajes subterráneos hacia el mar.

Por Joshua Foer Fotos de Carsten Peter



**En portada** Un polígrafo permite a su operador comparar las respuestas fisiológicas de una persona: cambios en la respiración, presión sanguínea o pulso, para saber si dice la verdad o una mentira. Desde su introducción, en 1921, estos instrumentos pueden ayudar a indicar cuándo mienten las personas, pero los científicos siguen explorando la pregunta de por qué mentimos.

Fotoilustración de National Geographic

#### 26 | POR QUÉ MENTIMOS

En la actualidad, separar la verdad de las mentiras podría ser más difícil.

Por Yudhijit Bhattacharjee  
Fotos de Dan Winters

#### 102 | CONVERTIDO EN PIEDRA

Trabajadores de una mina canadiense descubrieron uno de los fósiles de dinosaurios mejor conservados del mundo.

Por Michael Greshko  
Fotos de Robert Clark

#### 48 | PELIGROS DE LA PALIDEZ

En Tanzania, a los albinos los mutilan para vender las partes de sus cuerpos.

Por Susan Ager  
Fotos de Stephanie Sinclair

#### 114 | ESTAR DE LUTO

En medio de una guerra contra las drogas, los rituales fúnebres se convirtieron en una parte catártica de la vida diaria en Filipinas.

Por Aurora Almendral  
Fotos de Adam Dean

#### 84 | LA VIDA EN VILO

El cambio climático amenaza la estabilidad de la fauna de las Galápagos.

Por Christopher Solomon  
Fotos de Thomas P. Peschak